ANTENA
Antena ja nezávislá mezinárodní umělecká skupina založena v roce 2001. Základním fokusem je na nonverbální a experimentalní divadlo, kde se zůčestnila mnoha site specific projektů, zpolupracovala např. s Min Tanakou (JAP), Big Art Group (USA), Recto Verso (CAN), Grotest Maru (DE), skupina je momentálně zaměřena na nové média a technologie. Zabývá se také light designem, VJ-ing, audio produkcema a audiovizuálnímy interaktivnímy instalacemy. Mezi lety 2003-2006 Antena pracovala převážně v Berlině a organizovala setkání umělců orientovaných na experimentální hudbu, video a zvukové instalace. A ve spolupráci se Salon Bruit organizovala "NoiseNOD Festival" mezinárodní setkání umělců zaměřené na Noise a hlukové/multimedialní instalace ROXY/NOD Praha (CZ)

CURRICULUM VITAE - Petr "Krusha" Krušelnický
nar. 16. dubna 1977 Praha České Republice

Vzdělání
1997 - 1998 HAMU - Akademie Můzických umění/ Katedra nonverbálního a komediálního divadla,
Praha (CZ)
1993 - 1997 Duncan Center, konzervatoř moderního tance Praha (CZ)
1996 - MAPA (Movement academy of performing atr) - Light design, scénická hudba a video

Ocenění
1998 Cena Alfréda Radoka - cena kritiků "Talent roku '98" (CZ)
2014 cena Českého divadla DNA - projrekt "VALENTÝN"
2014 skupinová cena České taneční platformy - cena divaků a cena za ligth design/Karneval zvířat
2018 pocta Festivalu Next Wave - za projekt roku "KRAČUN"
2018 cena Divadelnich novin Kategorie loutkove a vytvarne divadlo "KRAČUN"
2022 nominace cena Thalie za alternativni divadlo "Pruvodce peklem_Lido di Dante"

Profesní zkušenosti
2017 zvuk, světelný design Fernando Arrabal "Pohřeb sardinky" Meetfactory (CZ)
2017 pohybová spolupráce, "Paní z moře" NdB (CZ)
2011 - 2017 zvuk, světelný design pro divadelní projekty Miroslava Bambuška, Meetfaktory, Studio Hrdinu Praha (CZ)
2006 - 2009 kurátor "Nois NOD festival, ROXY/NoD (CZ)
2009 - 2012 tech. koordinator Meetfactory Praha (CZ)
2006 - 2009 produkce a tecnik divadlo/galerie NoD Praha (CZ)
2006 člen skupiny Big Art Group (USA)
2003 - 2006 adio-vizuální instalace se sídlem v Berlině - Fusion Festival, Ausland, Kulle haus, K77 (D)
2003 pohybová spolupráce, Drak divadlo, Hradec Králové (CZ)
2002 - 2003 pohybové spolupráce, assistent režie, Klicperovo divadlo, Čechovy hry, režie V. Morávek Hradec Králové (CZ)
2001 zakladatel Antena divadelní spolek
1997 - 2004 člen skupiny Grotest Maru (D)
1996 - 1999 člen souboru Alfréd ve dvoře Praha (CZ)

Samostatné projekty

2020 Solová prformance Průvodce peklem_Lido Di Dante podle predlohy P. Borkovce Lido di Dante, festival Next Wave (CZ)
2017 - 2020 "Kračun", divadelní instalace ve spolupráci s Apolenou Vanišovou, festival Malá Inventura, festival Next Wave (CZ)
2017 audio-vizuální performance "Sight tower" Husitský sbor Vršovice Praha (CZ)
2016 "Hučící třpyt" Studio Hrdinů (CZ)
2012 "Valentýn" Carlos Be, ve spolupráci s Apolenou Vanišovou, NoD Praha (CZ), Jičín (CZ)
2009 - 2011 "ANNA 2V2A" multimediální představení, festival Next Wave NoD (CZ), Meetfactory (CZ) , Fusion festival (D)
2007 "Easy TOLK" audio-video instalace/performace NoD (CZ)
2005 "TV PRINT" audio-video instalace, Kombinat Berlin (D)
2005 "VEC" "The THINK" zvuk/video feedback, sólová performance NoD Praha (CZ), Ausland Berlin (D), Festival Svět v divadle Opava (CZ), Pražské Bienále 2005 (CZ)
2002 "ASH" Antena, Alfréd ve dvoře Praha (CZ)
2001 "Garden" Antena, festival pouličního divadla Kolín, Pardubice, MeetFactory, NoD , Evropský regionální festival Hradec Kralové (CZ), MIME festival (B), Schwerte pouličníí divadelní festival (D)
2000 "Hanging Mann" ve spolupráci s Halkou Třešnákovou pouliční verze, Santiago de Compostela - město kultury 2000 (SP), Pouliční divadelní festival Praha (CZ)
2000 - 2001 "Ko-cour" solové představení, Evropské divadelní setkání Praha (CZ), Evropské divadelní setkání Hradec Králové (CZ), La Rada, Locarno (CH), Alfréd ve dvoře Praha (CZ), sale Multi de Meduse Qebec (CAN), Next Wave festival Praha (CZ)
1999 "Improvisation" Mezinárodní festival 4+4 Dny v pohybu Praha (CZ)
1998 "Eugene Esaye - sonata č.2" taneční solo, Brusel (B), Toyama (Japan), Setkaní akademií Brno (CZ)
1998 "Tri Neck 69" ve spolupráci s Halkou Třešnákovou, Mezinárodní divadelní festival Chyssinau (Moldavia), Alfréd ve dvoře Praha (CZ)

Spolupráce na představeních

2019 Self koncept, divadelni instalace, spolupráce na konceptu, tecnnologické řešení, Holešovická tržnice (CZ)
2009 - 2016 přestavení pod režií M. Bambuška F.C Seline/ Skočná, Rinhald Goetz/Silní, Meetfaktory Praha (CZ)
2016 Alois Hába, "Nová země", režie M. Bambusek ND Praha (CZ)
2014 "Qudro mother fuckers" režie M. Bambušek Festival Next Wave, Nákladové nádraží Žižkov Praha (CZ)
2014 "Women in the taxi crosing NY" Carlos Be Meetfactory Praha (CZ)
2014 "Němí" solové představení režie a koncept A. Halaš/ A. Vanišová/ P. Krusha NoD Praha (CZ)
2006 Big art Group (USA) Tour (D - Fr)
2003 Recto Verso (CAN) pržské qudrienále "Sighttower"
1996 - 1999 série představení v Alfrédu ve dvoře pod režijí Ctibora Turby
1997 "Grim-Grim I. + II." režie Min Tanaka, Archa divadlo Praha (CZ)
1996 "Hanging Man" kooprodukce s Mime centrum Berli (D), Evropská tour '96, Kitchen Theater, NY (USA)